

1. OPIS:

Ovo je prezencibilizirana, maksimalno osetljiva fotopolimerna emulzija; ne sadrži diazo. Namenjena je za rad sa bojama na bazi rastvarača. Zbog svoje izuzetne osetljivosti na dnevnu svetlost, treba se koristiti pri žutoj svetlosti. Emulzija je sivo-plave boje i transparentna je. Pri radu nisu potrebne posebne mere predostrožnosti. Kod ispiranja u otpadne vode ne zagađuje životnu sredinu. Ekološki je čista.

2. PREDNOSTI U RADU:

Mešanje nije potrebno; ne stvaraju se vazdušni mehurići, pa je izrazito smanjena mogućnost pojave sitnih rupica na emulziji. Najbolji rezultati se postižu na obojenoj, ili metalnoj svili. Ima vrlo kratko vreme osvetljavanja. Nije potrebno naknadno osvetljavanje. To je emulzija visoke sposobnosti rezolucije, sa velikom oštrinom ivica. Ovi kvaliteti su postignuti, između ostalog, i visokim sadržajem čvrste materije u emulziji. Posедуje niski viskozitet, što olakšava kako ručno, tako i mašinsko oslojavanje sita. Idealna je za izradu šablona kod kojih je potreban tanak sloj emulzije. Može lako da se odslojava pomoću uobičajenih sredstava za odslojavanje.

3. TEHNIKA RUČNOG I MAŠINSKOG NANOŠENJA EMULZIJE NA SITO:

Ova emulzija u ručnom nanošenju može da se nanese u sistemu 1R/2Š, ili 2R/2Š. Za mašinsko nanošenje ova emulzija ima idealni viskozitet. Da bi se dobila ravnija površina šablona, a time i niža vrednost faktora Rz, (to znači i veću oštrinu otiska), moguće je naneti još jedan sloj sa međusušenjem. Dodatnim oslojavanjem debljina šablona se povećava za 1 - 2 mikrona, a vrednost Rz faktora se smanjuje. Ako se posle nanošenja emulzije na sito, ili posle eventualnog razblaživanja sa vodom, emulzija vraća u svoj originalni sud, potrebno je proveriti, za vreme sledećeg nanošenja, da li se emulzija potpuno obezvezdušila. **Vodite računa da se u sve emulzije za kopiranje, za vreme presipanja, ili nanošenja na sito, infiltrira vazduh. Vazdušni mehurići su prvenstveni razlog pojave sitnih rupica na šablonu.**

4. KVALITET ŠABLONA:

Velika tvrdoća šablona posle otvaranja redukuje mogućnost bubrenja emulzije, a to je moguće postići već samo jednim nanošenjem fotokopirnog sloja. Na taj način savršena oštrina ivica šablona je garantovana. Ova karakteristika emulzije spojena sa visokom rezolucijom koja se dobija kratkim osvetljavanjem, rezultira neuporedivim kvalitetom šablona na obojenoj, ili metalnoj svili. **Potrebno je napomenuti da je uz pravilan način nanošenja emulzije na sito, neophodno ispravno pozicionirati sito za vreme sušenja.**

5. SNIMANJE:

Svi svetlosni izvori u spektralnoj zoni od 350 do 400 nm su primenljivi. Vrlo su pogodne metal-halogene lampe. Kod njih treba voditi računa o njihovom prethodnom radu, jer posle 100 sati rada potrebno je povećati dužinu osvetljavanja za oko 10%. **Ova emulzija je visoko osetljiva. Zbog toga ne postoji velika tolerancija u vremenu osvetljavanja.** Neophodno je napraviti brižljiv test preciznog određivanja vremena osvetljavanja. I ovde važi pravilo: duže osvetljavanje - čvršći šablon, ali smanjena rezolucije. Kao polazna informacija neka posluži sledeći primer: Metal-halogen lampo od 5 KW, odstojanje 100 cm, žuta svila 120.34, debljina šablona 13 mikrona (sito oslojeno 1× na strani štampe i 3 × na strani rakela, postupkom mokro na mokro) vreme osvetljavanja oko 20 sekundi. **Vodite računa da bela svila prilikom osvetljavanja stvara jake refleksije i zbog toga je rezultat štampe loš, čak i ako su ostali parametri dobri.**

6. SKLADIŠTENJE:

Sve jednokomponentne emulzije se čuvaju u originalnoj ambalaži sa poklopcem – zatvorene i zaštićene od uticaja svetlosti. Rok trajanja emulzije je najmanje 2 godine. Posle dužeg skladištenja, promešajte emulziju i ostavite da se obezvezduši.

7. ČIŠĆENJE ŠABLONA:

Posle štampanja, što je moguće pre, uklonite ostatke boje sa šablona pomoću odgovarajućeg rastvarača. Zatim nanesite odgovarajuće sredstvo za skidanje emulzije (rastvor 100 g praha 2044 u 5 litara vode, ili pasta 2005, ili radni rastvor preparata 2048). Ostavite preparat da deluje 10 – 15 minuta, pa ga isperite vodom visokog pritiska. U slučaju otežanog skidanja, ponovite postupak.

Duhovi se uklanjaju sa šablona pomoću kombinacije preparata Fotechem 2080 + 2085, ili pomoću gela Fotechem 2089.

8. CLEAN-MIX: je najefikasniji sistem za uklanjanje ostataka boje, emulzije i duhova, sve u jednom prolazu.

N.B. Ove tehničke informacije se objavljuju isključivo u informativnom smislu. Svi objavljeni rezultati su napravljeni na osnovu laboratorijskih ispitivanja. Dobavljač otklanja od sebe ma kakve posledice nepravilne primene proizvoda od strane kupca. Proizvod je namenjen isključivo za industrijsko korišćenje u domenu sito štampe od strane kvalifikovanog osoblja.